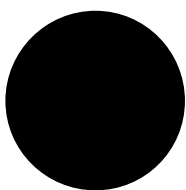


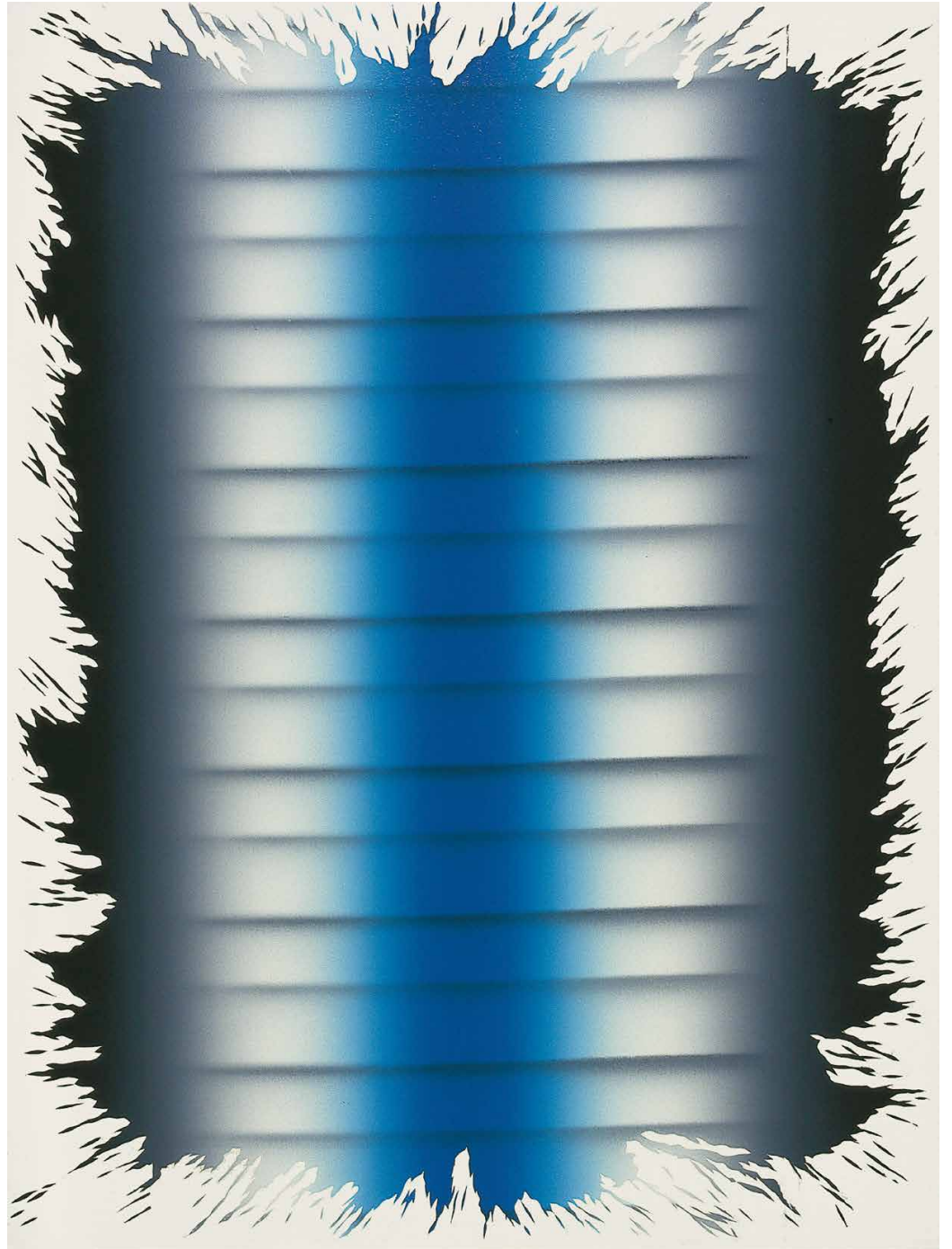
## 7. Színes árnyék

■ JOHANNES ITTEN svájci festő egy izgalmas kísérletet írt le: ha nappali világosságban egy fehér tárgyat színes fényvel világítunk meg, akkor az árnyék színe a fény színének komplementere lesz. Tehát a vörös fény zöld árnyékot vet, a sárga fény lilát, a kék narancssárgát, és így tovább. A természetben erre remek példa, amikor a lemenő Nap narancsszínű fényében a fák kékes árnyékot vetnek a hóra vagy a fehér házfalra.

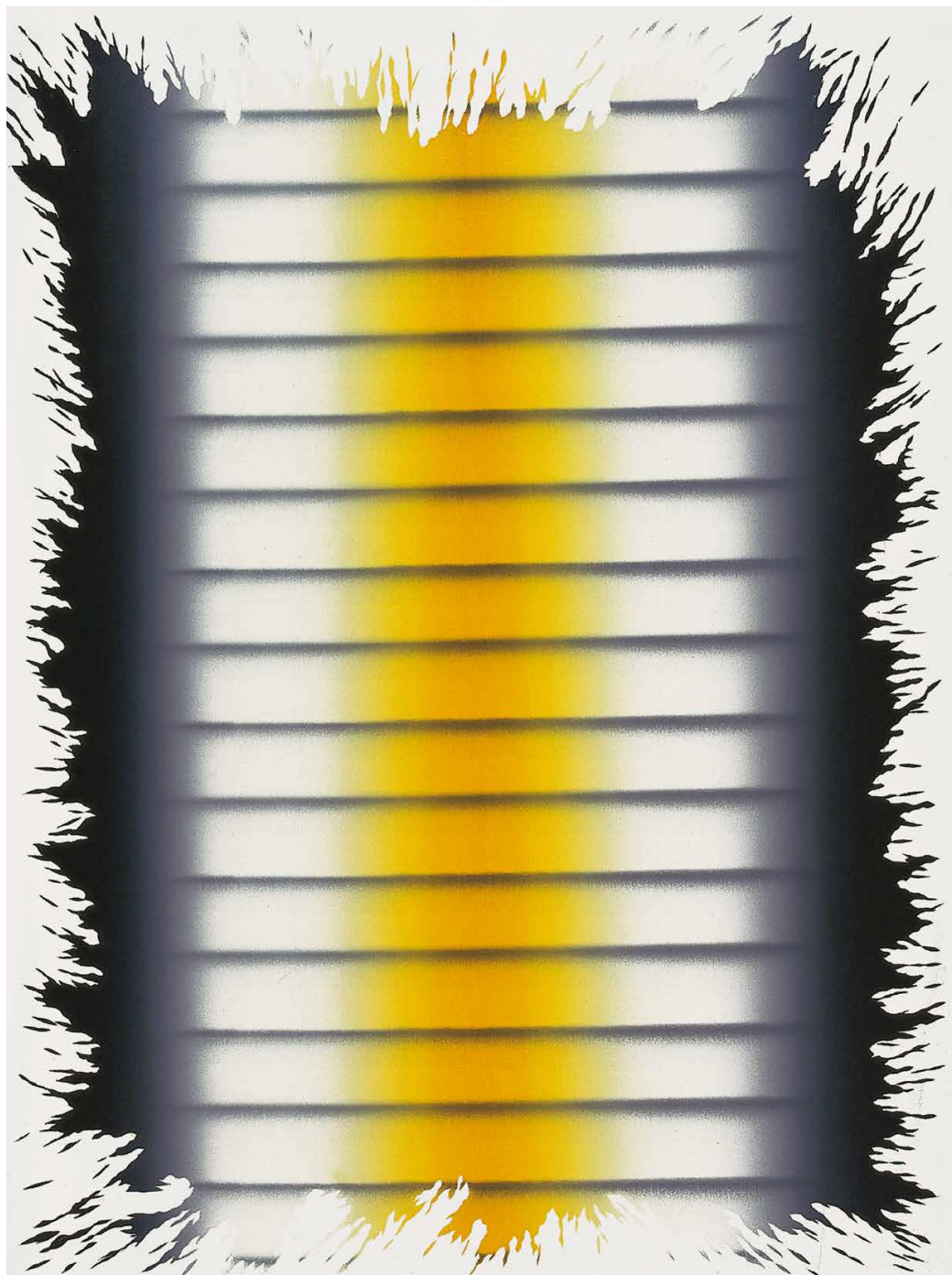
■ HENCZE TAMÁS *Színes árnyék* címmel egy egész festménysorozatot készített. Képein nem jelenik meg a színes árnyékot előidéző fényforrás, sem pedig az árnyékot vető tárgy. A megfestett színes árnyék pusztán magában, kiemelve jelenik meg, a Henczére jellemző fekete-fehér formavilágban megjelenítve.



A ma ismert legfeketebb anyag a Vantablack, ezt 2014 -ben fejlesztették ki. Olyan mintha a sötét űrbe pillantanánk, mivel ez az anyag elnyeli a fény 99,965 százalékát.



HENCZE TAMÁS:  
*Színes árnyék*



HENCZE TAMÁS:  
*Színes árnyék*

## Feladat:

1.

Egy félbehajtott kis fehér papírdarabot házikóként helyezz el egy fehér lapon, majd színes fényekkel megvilágítva figyeld meg a házikó árnyékának színét. Fontos, hogy nappali világosságban végezd a kísérletet. Fényforrásként színes zseblámpákat vagy okostelefonra letölthető színes kijelző applikációt használj (Screen Flashlight). Észreveszed az árnyékokban felsejlő komplementer színeket?

